

Conteúdos para recuperação PARCIAL

6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II

2º bimestre de 2025

***04/08 (2ª feira) Recuperação Parcial – das 14h às 17h**

- 6º ano do E.F. II → Gramática – PLE – Inglês.

*** 05/08 (3ª feira) Recuperação Parcial – das 14h às 17h**

- 6º ano do E.F. II → Matemática – Fundamentos da Ética.

*** 06/08 (4ª feira) Recuperação Parcial – das 14h às 17h**

- 6º ano do E.F. II → Espanhol – Geografia.

***07/08 (5ª feira) Recuperação Parcial – das 14h às 17h**

- 6º ano do E.F. II → Ciências – Arte - Educação Física.

***08/08 (6ª feira) Recuperação Parcial – das 14h às 17h**

6º ano do E.F. II → Redação, História.

COMPONENTE CURRICULAR	PROFESSOR	ORIENTAÇÃO DE ESTUDOS
ARTES	<p>FABIANA</p> 	<p>Arte Egípcia</p> <p>O aluno que ficou de recuperação deverá comparecer na data e horário da recuperação (26/06), solicitar ao professor aplicador a sua prova e fazer em sala no horário estipulado (14:00 as 17:00 h). A prova será um trabalho igual ou parecido com aqueles que o aluno deixou de realizar durante o bimestre.</p> <p>O aluno deverá portar o estojo com os materiais de arte: lápis grafite, borracha, apontador, régua, caneta preta hidrográfica 0,4 e lápis de cor.</p> <p>Os trabalhos realizados durante o bimestre foram:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - Diário ilustrado 2 – Desenho de Deus Egípcio 3 - Criação de um Deus Egípcio a partir de foto
CIÊNCIAS	<p>MICHELLE</p> 	<p>Estudar módulos 9 e 11.</p> <p>Módulo 9: Resíduos sólidos e seus destinos.</p> <p>Focar nas vantagens e desvantagens do lixão, dos aterros, da incineração e da compostagem; Diferenciar o aterro sanitário do controlado; Entender por que não se deve existir lixões no mundo.</p> <p>Módulo 11: Resíduos sólidos, poluição e saúde pública.</p> <p>Focar nos problemas causados pelos metais pesados presentes no chorume e como eles acabam chegan-</p>

		<p>do no chorume; Diferenciar agente causador de agente transmissor; Compreender as doenças causadas pelos animais que são atraídos pelo lixo.</p> <p>Estudar os estudos escritos no caderno de ciências, bem como os exercícios realizados.</p>
<p>EDUCAÇÃO FÍSICA</p>	<p>CARLOS EDUARDO</p> 	<p>Trabalho de recuperação parcial de educação física: estará disponível no plurall maestro de 04/08 a 08/08, às 23h59.</p>
<p>EDUCAÇÃO FÍSICA</p>	<p>VIVIANE</p> 	<p>Trabalho de recuperação parcial de educação física: estará disponível no plurall maestro de 04/08 a 08/08, às 23h59.</p>
<p>ESPAÑHOL</p>	<p>HÉVENY</p>	<p>Módulos do Anglo: 3 e 4 Páginas: 25 à 40 Conteúdos essenciais: características físicas, el género de los sustantivos y adjetivos, el número de los adjetivos y sustantivos, los artículos definidos e indefinidos, profesiones, los verbos trabajar – tener – estar.</p>

		
<p>GEOGRAFIA</p>	<p>RENZO</p> 	<p>Anglo: 01 Módulo: 04 Espaço geográfico e cartografia Páginas: 276, 282, 283, 284, 286, 287, 288 Conteúdos essenciais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A evolução da Cartografia levou ao desenvolvimento de convenções cartográficas, que definiram símbolos padrão cujos significados são explicados na legenda do mapa. • São considerados elementos essenciais de um mapa: o título, a orientação, a escala, a legenda e a fonte. • O título indica a área de abrangência, o tema do mapa e a data das informações. • A orientação é indicada pelo posicionamento da rosa dos ventos ou, comumente, apenas pela indicação do norte, como previsto nas convenções cartográficas. • A escala indica a proporção entre o mapa e a realidade. • A legenda traz o significado dos símbolos gráficos utilizados no mapa. • A fonte indica a origem das informações apresentadas em um mapa. • Curvas de nível (isoipsas) são linhas de igual altitude utilizadas para indicar as formas do relevo em uma representação plana. • Mapas hipsométricos utilizam uma graduação de cores para representar a variação das altitudes do relevo. • Fotografias aéreas, obtidas a partir de drones e aviões, possibilitam uma visão tridimensional (estereoscópica) da superfície terrestre, facilitando a confecção de cartas e mapas. • Existem três importantes pontos de vista para os estudos geográficos: os pontos de vista horizontal (frontal), oblíquo e vertical, sendo o último o mais adequado para a elaboração de plantas, cartas e mapas. • Imagens de satélite são obtidas por equipamentos acoplados a satélites artificiais na órbita da Terra e, georreferenciadas, servem como base para a elaboração de mapas. • Satélites artificiais podem ser utilizados para mapeamento da superfície terrestre, monitoramento ambiental (controle de queimadas e de desmatamentos), previsão meteorológica e navegação, entre outras finalidades. <p>Anglo: 02 Módulo: 05 Planeta Terra: origem, estrutura e dinâmica Páginas: 204, 208, 209, 210, 212, 213, 214, 215, 216 Conteúdos essenciais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De acordo com a teoria mais aceita atualmente, o Sistema Solar e os planetas foram formados a partir de nebulosas, nuvens de gases e poeira cósmica. • Embora tenham origem semelhante, planeta, planeta-anão, meteoróide, asteroide e satélite são corpos celestes com diferentes características. • A tabela geológica é utilizada para facilitar os estudos sobre a história do planeta Terra, contribuindo para a compreensão da escala de tempo geológico. • As características das camadas internas da Terra são estudadas por meio da análise de ondas sísmicas causadas por terremotos e do material expelido por vulcões. • No século XX, os cientistas desenvolveram uma teoria que supõe que a crosta é fragmentada em blocos (placas tectônicas) que se movem sobre o manto. • As rochas possuem um ciclo e podem ser classificadas de acordo com sua origem ou processo de formação, dividindo-se em três tipos principais: magmáticas, sedimentares e metamórficas.

<p>GRAMÁTICA</p>	<p>LÍVIA</p> 	<p>Módulos do Anglo: Módulo 11 “Concordância: nominal e verbal” Módulo 17 “As funções dos pronomes na sequência do texto”</p> <p>Páginas: Anglo – p. 97 a 105 Anglo – p. 18 a 28</p> <p>Conteúdos essenciais:</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificação do sujeito.• Compreensão do princípio básico da concordância nominal e da concordância verbal.• Análise dos efeitos de sentido obtidos com sinais de pontuação (ponto-final e vírgula).• Escrita correta dos antônimos com os prefixos in- e im- (este antes de palavras iniciadas por b ou p).• Compreensão dos conceitos de coesão e coerência textual.• Conhecimento das subclasses de pronomes: pronome pessoal, possessivo, demonstrativo e indefinido.• Reconhecimento da função referenciadora dos pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos.• Identificação dos termos substituídos por pronomes.• Percepção das funções das reticências e identificação dos efeitos de sentido produzidos no texto.• Identificação dos usos formal e coloquial dos pronomes pessoais a(s), o(s).• Percepção das alterações (adaptações fonológicas) no emprego dos pronomes o, a, os, as quando ligados a verbos por hífen.
-------------------------	---	--

<p>HISTÓRIA</p>	<p>ISADORA</p> 	<p>Módulo 8: Os primeiros povoadores do atual território brasileiro Caçadores e coletores, sambaquieiros e agricultores (pág. 124 a 126) Os muitos povos indígenas brasileiros e os problemas enfrentados pela comunidade indígena no Brasil atualmente (pág. 126 a 131)</p> <p>Módulo 9: Uma viagem pela América: Incas, Maias e Astecas Diferenças entre sociedades hierarquizadas e igualitárias (pág. 135) Incas, Maias e Astecas – cultura, religiosidade, economia, localização (pág. 139 a 149)</p> <p>Módulo 11: Egito Antigo As origens do Egito (localização e importância do Nilo) (pág. 172 a 174) O poder dos faraós e estrutura social (174 a 177)</p>
<p>INGLÊS</p>	<p>JACQUELINE</p> 	<p>Módulos do Anglo: 3, 4 e 5</p> <p>Páginas: 45 e 46; 49; 55 à 58, 61; 66 à 69</p> <p>Conteúdos essenciais:</p> <p>Module 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulary – Family (folha colada no caderno) • Family tree (Árvore genealógica) • Genitive case <p>Module 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cardinal numbers • Math counts <p>*consultar plataforma plurall para acessar os números cardinais que cairão na prova</p> <p>Module 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordinal numbers

		<ul style="list-style-type: none"> • Dates • Months of the year <p>*consultar plataforma plurall para acessar os números ordinais que cairão na prova</p> <p>Estudar refazendo os exercícios do anglo e do caderno</p>
LEM	<p>MICHELLE/SHEILA</p> 	<p>Paradigmas</p> <p>Emoções</p> <p>Ferramentas de liderança</p> <p>Filme: Extraordinário</p>
MATEMÁTICA	<p>RAPHAEL</p> 	<p>Apostila Anglo 1</p> <p>Módulo 8 - Ângulos - Refazer os exercícios 1 da página 458, ex. 2 da página 464, exercícios 1, 2, 4, 5, 8 ao 10 das páginas 472 a 475 (seção “Em Casa”)</p> <p>Módulo 9 - Análise de dados - Refazer os exercícios 1 ao 4 das páginas 477 a 480, exercícios 1 ao 3 da seção “Em Casa” páginas 482 e 483.</p> <p>Apostila Anglo 2</p> <p>Módulo 11- Representação, ampliação e redução de figuras no plano cartesiano - Refazer os exercícios das páginas 358 a 360, exercícios 1 das páginas 362 e 363, exercícios 1 ao 8 da seção “Em Casa” páginas 366 a 369.</p> <p>Módulo 12- Retas paralelas e retas perpendiculares - Refazer os exercícios das páginas 373 e 374, exercícios 1 ao 6 da seção “Em Casa” páginas 380 a 382.</p>

<p>PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA</p>	<p>VANESSA</p> 	<p>? Orientações de Estudo</p> <p>? Leitura obrigatória:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mito "Ísis e Osíris" • Mito "A Traição de Set" Os dois mitos estão disponíveis no livro <i>Egito: mitos e lendas</i>, na disciplina de Redação, no Plurall. <p>? Atividade:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler com atenção os mitos e responder às questões sobre os textos, conforme o modelo de atividade realizado em sala. <p>? Dicas para o estudo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Releia os mitos prestando atenção nas ações e características dos personagens principais. • Observe os sentimentos e motivações de Rá, Ísis, Osíris e Set. • Revise o que foi discutido em aula sobre os valores presentes nos mitos e o que eles explicam sobre o mundo egípcio.
<p>REDAÇÃO</p>	<p>VANESSA</p> 	<p>□ Orientações de Estudo</p> <p>□ Leituras obrigatórias:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mito "O Estratagema de Ísis", do livro <i>Egito: mitos e lendas</i> (disponível no Plurall – disciplina de Redação). 2. Livro <i>Tintim e os Charutos do Faraó</i> – leitura integral da obra (disponível no Plurall). <p>□ Produção textual:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A partir da leitura do mito "O Estratagema de Ísis", o(a) aluno(a) deverá produzir um texto do gênero paráfrase. • Seguir o roteiro de produção de texto já disponibilizado no Plurall, também na disciplina de Redação. <p>□ Dicas para o estudo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Releia com atenção o mito, identificando os elementos principais da narrativa: personagens, conflito e desfecho. • Compreenda bem o que é uma paráfrase: reescrever o texto com suas próprias palavras, mantendo o

		<p>conteúdo original.</p> <ul style="list-style-type: none">• Na leitura de <i>Tintim e os Charutos do Faraó</i>, observe com atenção a sequência de eventos e os personagens centrais. Essa leitura será avaliada por meio de perguntas objetivas e interpretativas. <p>☐ Importante:</p> <ul style="list-style-type: none">• A prova será composta por duas partes:<ul style="list-style-type: none">○ Leitura e interpretação de texto, com base no livro do <i>Tintim</i>.○ Produção de texto (paráfrase), com base no mito egípcio.
--	--	--

